

# La motivación como pilar básico en el aprendizaje. Los roles del profesorado y del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa

**Autor:** Garralda Luquin, Marta (Graduada en Educación Primaria con Mención en Enseñanza y Aprendizaje de la Lengua Inglesa, Profesora de Primaria Especialidad Lengua Inglesa).

**Público:** 1º Educación Primaria. **Materia:** Inglés. **Idioma:** Español.

**Título:** La motivación como pilar básico en el aprendizaje. Los roles del profesorado y del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

## Resumen

A la hora de llevar a cabo un aprendizaje es fundamental sentirse motivado, interesado, atraído, etc. De esta forma, en el caso concreto del aprendizaje de la lengua inglesa mediante el uso de cuentos, es fundamental que el alumnado esté motivado por aprender para lograr un aprendizaje significativo. En todo proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua nos encontramos con que por un lado, el profesor adopta unos roles, y el alumnado otros. Una adecuada combinación de ambos será clave para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea óptimo y productivo para alcanzar el aprendizaje de la lengua.

**Palabras clave:** Motivación, Aprendizaje, Roles, Profesorado, Alumnado.

**Title:** Motivation as a basic pillar in learning. The roles of teachers and students in the process of teaching and learning the English language.

## Abstract

When carrying out a learning is essential to be motivated, interested, attracted, etc. Thus, in the case of learning the English language by using stories, it is essential that students are motivated to learn to achieve meaningful learning. In any process of teaching and learning a language we find that on the one hand, the teacher takes a few roles, and other students. A suitable combination of both will be the key in order that the process of teaching and learning will be optimal and productive to achieve the learning process of the language.

**Keywords:** Motivation, Learning, Roles, teachers, students.

Recibido 2016-09-08; Aceptado 2016-09-12; Publicado 2016-10-25; Código PD: 076038

## 1. LA MOTIVACIÓN COMO PILAR BÁSICO EN EL APRENDIZAJE

### 1.1 ¿Qué es la motivación?

A la hora de llevar a cabo un aprendizaje es fundamental sentirse motivado, interesado, atraído, etc. De esta forma, en el caso concreto del aprendizaje de la lengua inglesa mediante el uso de cuentos, es fundamental que el alumnado esté motivado por aprender para lograr un aprendizaje significativo.

La RAE (Real Academia Española) recoge tres definiciones para la palabra motivación. Por un lado, es la *"acción y efecto de motivar"*. Una segunda acepción la define como *"motivo"*, y en último lugar, define motivación como un *"ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia"*.

Numerosos autores y expertos en la materia han definido este concepto relacionándolo con el ámbito educativo. Es el caso de Gardner (1983), define la motivación como *"un conjunto de factores que incluye el deseo de lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esa consecución y el refuerzo asociado con el acto de aprendizaje"*.

Ausubel (1983) por su parte destaca la importancia de aspectos como el interés y la motivación, ya que sin estos factores, el aprendizaje no será significativo, sino que será meramente memorístico y no implicará un proceso de asimilación.

Martínez Lirola (2004), también afirma que la motivación es uno de los aspectos psicológicos más importantes en el proceso educativo pues los que están más motivados aprenden más y con más eficacia:

*“La motivación o deseo de aprender es un factor fundamental en el aprendizaje; podemos considerarla como uno de los aspectos más importantes en el proceso educativo. Se trata de un factor psicológico que pone de manifiesto el éxito de los estudiantes a la hora de aprender una lengua extranjera. Nos atrevemos a afirmar que los alumnos con un alto grado de motivación aprenden antes y obtienen mejores resultados en el aprendizaje de una lengua extranjera” (...)*

Por otro lado, Krashen (1982), en su teoría del filtro afectivo, recoge el concepto de motivación como una de las variables afectivas para el aprendizaje de una segunda lengua, junto con la ansiedad y la autoconfianza. Para este autor, un estudiante con alta motivación, confianza en sí mismo, una buena imagen personal y con un nivel bajo de ansiedad, se encuentra en las mejores condiciones para el éxito en la adquisición de una lengua extranjera.

## 1.2. Clases de motivación

La motivación es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. La motivación puede depender de factores externos (influencia de otras personas o sucesos), o internos (interés o curiosidad); de modo que puede clasificarse en dos tipos: intrínseca y extrínseca. De esta manera, Tapia (2005) diferencia los siguientes tipos de motivación:

- La **motivación intrínseca** se fundamenta en aspectos característicos de la propia actividad, motivadores por sí mismos y que caen bajo el control del propio sujeto.
- La **motivación extrínseca** está motivada por recompensas o incentivos independientes de la propia actividad que el sujeto realiza para conseguirlos, y cuyo control depende de personas o eventos externos al propio sujeto que realiza la actividad.

Tal y como se extrae de numerosas definiciones de este concepto, la motivación se puede clasificar en cuatro tipos:

- **Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca:** la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.
- **Motivación relacionada con el yo, con la autoestima:** al intentar aprender y conseguirlo, los niños van formando una idea positiva de ellos mismos, que les ayudará a continuar con sus aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.
- **Motivación centrada en la valoración social:** la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores a él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.
- **Motivación que apunta al logro de recompensas externas:** en este caso estamos hablando de los premios y regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

## 1.3. La motivación como eje fundamental del aprendizaje en las aulas

El objetivo que todo docente persigue a la hora de enseñar un contenido, es que los alumnos lo aprendan de manera significativa. Para ello, es necesario que en ellos se desarrollen actitudes como esfuerzo, interés, motivación, etc. En ocasiones, puede que esto ocurra de manera espontánea, pero la mayoría de las veces, estos valores tienen que ser promovidos por el profesor.

Así pues, el principal trabajo del profesorado de lengua inglesa es el de motivar a los alumnos, promover el interés en ellos por la lengua inglesa y provocar en ellos un deseo de aprender de manera significativa, es decir, aprender la lengua para utilizarla. Tal y como recoge Nikolov (1999):

*“...para muchos de ellos la razón principal de que les guste o no les guste la lengua inglesa, está basada en si les gusta o no su profesor/a o las actividades de aprendizaje que se llevan a cabo durante la clase”.*

En relación con este aspecto, Blaine (1990) afirmó que los cuentos son un vehículo que reúnen estos criterios. Este autor afirma que si el cuento se narra de manera atractiva y es lo suficientemente interesante, se puede atraer la atención total por parte del oyente, que en este caso son los alumnos.

#### 1.4. ¿Cómo mejorar la motivación en los alumnos?

Teniendo en cuenta todas las ideas mencionadas previamente, algunas estrategias motivadoras que pueden utilizar los maestros en sus aulas para favorecer, incrementar o lograr un adecuado nivel de motivación en los estudiantes son:

- Conocer los estilos motivadores de los alumnos.
- Implicar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Estimular a los niños para alcanzar un aprendizaje significativo.
- Identificar sus intereses y tomarlos como punto de partida.
- Crear un entorno de aprendizaje tranquilo que les aporte confianza y les motive.

Tal y como recogen Martínez y Salanova (1996), el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- Suscitar interés.
- Dirigir y mantener el esfuerzo.
- Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado.

Tras este análisis, se puede concluir este apartado afirmando que un factor clave en el aprendizaje de los alumnos y en su consiguiente rendimiento es la motivación, y para ello se requiere una gran implicación tanto por parte del profesor como por parte del alumnado.

## 2. LOS ROLES DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA

### 2.1. El rol del profesorado

En todo proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua nos encontramos con que por un lado, el profesor adopta unos roles determinados, y el alumnado, por otro lado, otro tipo de roles. Una adecuada combinación de ambos será clave para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea óptimo y productivo para alcanzar el aprendizaje de la lengua, y como consecuencia, que los alumnos sean comunicativamente competentes en dicha lengua.

Autores como Coll y Solé (1990) o Harmer (1983), afirman que el rol del profesorado ha cambiado debido a que el rol del alumnado también lo ha hecho. Como consecuencia, el profesor tiene ahora un rol menos dominante en el aula, aunque esto no quiere decir que el respeto hacia el profesorado deba cambiar o deba ser inferior.

Además, estos autores definen los siguientes roles del profesor en el proceso de enseñanza de una lengua extranjera:

- **Organizador:** el maestro debe organizar actividades tanto para trabajar la competencia comunicativa como para trabajar la interacción entre los alumnos.
- **Colaborador:** el profesor es un participante más del aula. De esta forma, debe organizar los recursos que tiene a su disposición y al mismo tiempo tiene que considerarse un recurso en sí mismo.
- **Animador:** el docente debe asegurarse de que todo el alumnado está implicado en las actividades propuestas. Al mismo tiempo, tiene que animar, fomentar, estimular y alentar a los estudiantes para que avancen en el proceso de aprendizaje de la lengua.
- **Consultor de la lengua:** el maestro debe ayudar a los niños en su proceso de aprendizaje, y debe colaborar en las situaciones comunicativas del aula, guiándoles, explicándoles y diciéndoles como comunicar lo que deseen. El

profesor adopta el papel de fuente de información de la lengua extranjera; tanto de vocabulario como de estructuras, así como de todo aquello que esté en relación con la lengua.

- **Monitor:** el docente debe observar la actuación de los aprendices y recoger sus observaciones en un cuaderno de anotaciones con los errores más importantes y elementos relevantes, para corregirlos en aquellos momentos que sean más adecuados para no interrumpir el desarrollo de situaciones comunicativas en clase.
- **Facilitador:** el maestro debe facilitar el proceso de comunicación entre los alumnos, y de la misma manera, entre alumnos y maestro.

Harmer (1983) define unos roles muy similares a los de Coll y Solé (1990), y establece los siguientes roles para el profesor que enseña la lengua inglesa:

- **Controlador:** el profesor controla todo lo relacionado con el grupo; sus actuaciones, sus intervenciones, la utilización o no por parte de los alumnos de la lengua inglesa, etc. No obstante, este control no tiene que afectar a la confianza y relajación de los estudiantes, de lo contrario, bloqueará el desarrollo de situaciones comunicativas en el aula.
- **Evaluador:** el maestro tiene que llevar a cabo una evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado. Para ello, puede ir anotando y recogiendo toda la información relevante y retroalimentar a los alumnos en los momentos oportunos, con el objetivo de que éstos conozcan sus progresos, sus errores, en que ámbitos pueden mejorar y cómo hacerlo, etc.
- Es fundamental que el docente tenga habilidades suficientes como para empatizar con los alumnos, saber dirigirse a ellos correctamente, y ofrecerles unas sugerencias o pautas adecuadas para mejorar.
- **Organizador:** el maestro debe planificar y organizar cada momento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Del mismo modo, los alumnos tienen que ser conocedores de lo que se va a trabajar, de cómo se va a llevar a cabo y deben recibir una retroalimentación por parte del profesorado para que el aprendizaje pueda resultar significativo.
- **Promotor:** el profesor tiene que favorecer situaciones en las que los estudiantes participen, opinen, sugieran, etc. Este es un papel significativo, en el que profesor tiene que ser discreto e intervenir cuando sea necesario, dejando que fluyan las situaciones comunicativas que se estén produciendo en el aula.
- **Partícipe:** en ocasiones, las situaciones que se viven en el aula (juegos, simulaciones, etc.) requieren que el profesorado se muestre como uno miembro más del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuando el maestro adopta este papel, existe el riesgo de que acabe dominando la situación, y perjudique el proceso de aprendizaje, pero el docente tiene que ser conocedor de ello, y participar de manera natural y moderada, favoreciendo la utilización de la lengua inglesa y promoviendo situaciones de comunicación entre los alumnos.
- **Recurso:** el maestro debe estar siempre dispuesto a ayudar a los niños. Sin embargo, el profesor no debe ser considerado un recurso en algunas actividades, como en juegos de roles, o juegos en los que se pretende conseguir la comunicación no dirigida entre los alumnos, ya que son momentos en los que se persigue la comunicación en inglés de manera espontánea y natural por parte de los estudiantes en los que tiene que haber un cierto grado de autonomía, así como suficiente autonomía como para valerse de una serie de recursos y estrategias con el fin de conseguirlo.

Ainscow (1993) considera que para que el profesor tenga éxito en la escuela y sea una verdadera ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, tiene que cumplir una serie de características u objetivos:

- Tener bien definidos los objetivos que pretende trabajar con los alumnos.
- Tener unos conocimientos amplios y minuciosos de los contenidos que va a trabajar, así como tener muy bien definidas las estrategias de enseñanza que va a desarrollar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Conocer las características, motivaciones, intereses, necesidades, etc. de los alumnos para adaptar el proceso de enseñanza a cada grupo en concreto, partiendo siempre de estas características, intereses, etc. de los estudiantes a la hora de diseñar actividades adecuadas para el aprendizaje.

- Promover situaciones de ambiente relajado y positivo, en las que el alumnado se sienta seguro y con confianza para participar, implicarse, y colaborar en sus aprendizajes.
- Reflexionar y meditar sobre la práctica docente llevada a cabo por el maestro, haciendo modificaciones cuando sean necesarias, siempre teniendo como objetivo final el aprendizaje significativo de la lengua inglesa por parte de los niños.
- Diseñar objetivos cognoscitivos con distintos grados de dificultad (alto, medio y bajo) para atender a todo el alumnado de manera adecuada y personalizada.
- Desarrollar en el aula estrategias que ayuden a los niños a “aprender a aprender” y a “aprender haciendo”, con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo.
- Tener siempre a los estudiantes informados sobre lo que se espera de ellos en cada momento, valorando positivamente sus progresos y esfuerzos, reconfortarles cuando sea necesario, motivarles y apoyarles constantemente.
- Promover situaciones de aprendizaje cooperativo, en las que los alumnos interactúen y se relacionen entre ellos, así como situaciones de aprendizaje participativo, en las que opinen, deduzcan, investiguen, etc.
- Diseñar momentos de retroalimentación, en los que, bien de forma conjunta, bien de forma individual, se pueda monitorizar la comprensión alcanzada por el grupo en su conjunto, y de manera individual por parte de cada miembro del grupo.

## 2.2. El rol del alumnado

Coll y Solé (1990) definen también el papel del alumnado en el proceso de aprendizaje de una lengua. Del mismo modo que ocurre con el papel del profesorado, el del alumnado también ha ido evolucionando, pasando a tener en la actualidad un rol más activo y participativo en el proceso de aprendizaje.

De esta forma, estos autores definen los siguientes roles activos y participativos del alumnado en el proceso de enseñanza de una lengua extranjera:

- Los estudiantes tienen un alto grado de implicación en sus procesos de aprendizaje; ya no son evaluados únicamente por el profesor, sino que el papel de la autoevaluación cobra especial atención, siendo uno de los elementos relevantes de la evaluación.
- Las opiniones, intereses, motivaciones, etc. de los niños tienen que ser tenidos en consideración por el docente a la hora de diseñar actividades que sean cercanas, con el objetivo de que sean atractivas y motivadoras para el alumnado, y sean de ayuda para aprender una lengua.

Los alumnos son más autónomos y ya no tienen un alto grado de dependencia del maestro. El profesor tiene que enseñar a los estudiantes a aprender a aprender; a aprender haciendo, y esto se puede conseguir si el docente promueve la activa participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ofrece una variedad de actividades, materiales, situaciones, etc; y en definitiva, facilita y promueve el proceso de aprendizaje significativo de la lengua en los niños.

•

## Bibliografía

- Ainscow, M. (1993). *Special needs in the classroom*. A teacher's education guide. Paris: UNESCO.
- Ausubel, D.P., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa*. México: Editorial Trillas.
- Coll, C. y Solé, I. (1990). *La interacción profesor-alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje* en Marchesi, Coll y Palacios (compiladores). Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación. Madrid: Editorial Alianza.
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. La teoría en la práctica. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Harmer, J. (1983). *The practice of english language teaching*. London: Longman.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon.
- Martínez Lirola, M. (2004). *¿Qué relación guarda la motivación con los problemas de disciplina durante la adolescencia en los programas de educación bilingüe en EEUU?* Revista Porta Linguarum, 1 (3), 21-34.
- Matínez y Salanova Sánchez, E.: "La motivación en el aprendizaje" Extraído desde <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.html>
- Nikolov M. (1999). Why do you learn English? Because the teacher is short. A study of Hungarian children's foreign language learning motivation. *Language Teaching Research*, 3 (1), 33-56.
- Tapia, J. (2005). *Motivar en la escuela. Claves para el aprendizaje*. Madrid: Editorial Morata.
- Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006 de 3 de mayo ley orgánica estatal que regula las enseñanzas educativas en España en diferentes tramos de edades, vigente desde el curso académico 2006/07. (BOE, de 4 de mayo de 2006) Fue modificada parcialmente el 28 de noviembre de 2013 con la aprobación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) que ha entrado en vigor en el curso 2014/2015.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE, de 1 de marzo de 2014.